

Kroniek van familie Ouborg: 'Ondernemen zit in onze genen'

'We waren altijd al ondernemers'

Door WILLEM KOOL
09 aug. 2019 in STAN HUYGENS JOURNAAL

Het ondernemersbloed heeft altijd al in de familie van Aad Ouborg gezeten. Dat blijkt uit het onlangs uitgekomen boek *Ondernemen zit in onze genen, familiekroniek van het ondernemersgeslacht Ouborg (1622-2018)*, waartoe ook de bekende schilder Piet Ouborg (1893-1956) behoorde.



De Bredase ondernemer Aad Ouborg tussen zijn ondernemende kinderen: Tim, Florentine en Nikki (r.).

Het boek dat is geschreven door historicus drs. Cees Willemsen, werd gepresenteerd in het sfeervolle, monumentale hoofdkantoor van de Ouborg Group in Breda. Aanvankelijk was de naam geen Ouborg maar Auborg. Pierre Auborg is de stamvader van de ondernemersfamilie en stamt waarschijnlijk uit Rouen, de hoofdstad van Normandië.



Auteur Cees Willemsen

Als Hugenoot moest hij vluchten voor de toenemende repressie van de protestanten begin 17e eeuw in zijn geboorteland Frankrijk. Zo rond 1640 vond hij zijn toevlucht in Dordrecht, destijds het belangrijkste handelscentrum van de Republiek der Verenigde Nederlanden.



Voormalig adviseurs en ondernemers Henk Westerlaken (l.) en Tim Meeus.

Pierre verhollandste snel en vond er maatschappelijk gesproken gemakkelijk zijn draai. Zijn talrijke nazaten zouden in de regel tot de gegoede middenstand gaan behoren. Ze waren metselaar/aannemer, molenaar of winkelier, zelfs rentenier, maar tegelijkertijd ook rechtzinnig protestant, wars van de democratische oprispingen die de Oranjes en de regenten aan het eind van de 18e eeuw de kop kostten. Nazaat Pieter Ouborg en zijn vrouw

Margarita trokken zich begin 19e eeuw tijdelijk terug in het sterk Oranjegezinde Willemstad. Hun kinderen en kleinkinderen keerden echter weer terug naar Dordrecht en vestigden zich in huize De Pauw.



Presentator Frits Sissing en Aad's tweelingzus Els Ouborg van Bourgini Company.

Na bijna drie eeuwen in het Dordtse te zijn geworteld waaierden de Ouborgs na 1900 uit naar de diverse provincies en zelfs Nederlands-Indië. De grootvader van Aad Ouborg was volgens de auteur „de briljante telg prof. ir. Adriaan Ouborg (1900-1940)”, die in 1925 cum laude afstudeerde als scheikundig ingenieur aan de Technische Universiteit Delft. Hij maakte razendsnel carrière in de textielindustrie en vestigde zich in Tilburg. Na zijn dood verhuisde het gezin op stel en sprong naar Breda, waar zoon Peet Ouborg (1928-2004) na in Vlissingen stuurman op de grote vaart te zijn geweest in dienst trad van het uiterst succesvolle dealerbedrijf van zijn Brabantse schoonvader Leendert Vriens die in Breda ooit het modernste en grootste garagebedrijf van ons land had, en daarnaast in vastgoed belegde. Hij wordt vaak als voorbeeld van Aad Ouborg gezien.



Tandarts en moeder Dorien Ouborg tussen haar studentenzoon Jaap en haar deze maand afstuderende dochter Lotte die aan de Erasmus Universiteit marketing en communicatie doet.

Aad is als ondernemer bekend geworden met de merken BaByliss en Princess en natuurlijk de slogan *ondernemen is entertainen*. Momenteel legt hij zich als adviseur van drie van zijn kinderen toe op de wereldwijde uitbouw van de merken Bourgini huishoudelijke apparaten, Princess Traveller en Princess Sportsgear. Daarnaast blijft hij ondernemen met de andere bedrijven uit de Ouborg Group zoals hotels.

Auteur Cees Willemsen heeft als zelfstandig historicus naam gemaakt met veel geprezen geschiedwerken over de GGZ in Brabant, waaronder *Van God los*. Hij verstaat de kunst om de particuliere geschiedenis te verweven met de meer algemene geschiedenis van de lokale gemeenschap. O.a. de familie, relaties en verzekerondernemer Tim Meeus voorzagen Willemsen van persoonlijke verhalen over de families Ouborg en Vriens.

Aad's kinderen Tim, Florentine en Nikki Ouborg zijn met hun bedrijf Princess Traveller partner van NOC*NSF. Alle atleten zullen volgend jaar met hun Olympische koffer naar Tokyo in Japan reizen. Het eerste boek werd officieel door Aad Ouborg uitgereikt aan zijn eerdergenoemde drie kinderen en zijn jongste, studerende kinderen Lotte en Jaap. Het boek is in beperkte oplage gedrukt en op aanvraag beschikbaar voor familie en geïnteresseerde relaties. Er ligt een exemplaar ter inzage in de openbare bibliotheek in Breda en in diverse stadsarchieven in Nederland.

<https://www.telegraaf.nl/c/550501514/>